

## 點心

「閃右邊！」「別動！」「趕快！先到左邊放水球然後往下躲！」……對話框不斷出現的行動指令，絲毫不影響我的打怪戰友「睏寶妹妹」那叫人眼花撩亂的敏捷身手。只見畫面上造型討喜的娃娃瞻乎在前忽焉在後，還一路施放連珠炮似的五彩水球，炸得那隻章魚怪毫無招架能力；水球炸開後的水花四處飛濺，交織著怪物綿綿發射的死光，簡直是一片殺戮戰場。瑟縮角落的我一再中伏，「睏寶妹妹」卻如鬼魅般既攻又躲還能閃過重重險阻繞來救我，實在是神乎其技。不禁感慨，這種極速遊戲真不是老傢伙玩得來的。

更別提還已經玩了一年多了呢！

只要人沒返台休假，從週五晚連著週六、日三天都會上線，不多不少玩一個鐘頭也始終不改不變只和「睏寶妹妹」並肩作戰。盯著小睏寶東奔西跑地撿拾著消滅怪物後滿螢幕光閃閃的金幣，逗趣的模樣在畫面的閃爍間漸漸模糊、放大，而終於和小女兒的一張張嬌憨笑容層層相疊……

長年派駐海外，一直以來，幾乎全靠著細絲般的網路線連繫著我這只遠蕩的風箏和千里之外的家人。時光如水流逝，流走的青春年華卻在光陰之河的彼端，沖積出另一片芳華正茂的青春。愛哭愛笑更愛黏在螢光幕前撒嬌的一雙寶貝女兒長大了。每晚搶佔電腦聽晚安故事、對爸爸訴苦、告狀的亂哄哄嬉鬧場面不再，而是不甘不願地湊到螢幕前道聲晚安，隨即消逝在殷切渴盼卻來不及看清楚是否又長高些的視線之外；只剩下不離不棄的老妻邊絮絮叨叨邊像獵鷹般搜尋著視訊的背景所在。就算回家，不是難得見面就是面面相覷無話可說。此時，不自禁地總會想起余光中先生的詩句：「不待輪迴，已恍然隔世」。

曾經，從襁褓到懵懂到童稚天真的好一段歲月裡，孩子心中只有父母的愛。可如今，飽飫了多少同窗或視窗友誼和豐盛多元資訊的心靈世界裡，爸媽不過是一道點心，若不對眼不合味，是可有可無的。

就這樣，眼睜睜看著五專生的大女兒被一股股日潮、韓流沖到了追星夢遠的天涯海角；怎麼使勁也敲不開升上國中就變成宅女整天窩在房間埋首漫畫懷抱的小女兒那扇緊閉的心門。非但不再連心，距離更是何止千里。

直到終於想通了「路不轉人轉，人不轉心轉」這句似淺實則深奧的話。

在老妻多方蒐羅、迂迴探聽的情報協助下，點指間，用心良苦地點進了一個全然陌生必須如嬰兒般摸索學習的嶄新世界。化名加入飛輪海成員的亞綸家族、日本偶像團體NEWS歌迷俱樂部、和包括SS501在內好幾個韓流歌友會，憑著對大女兒好惡的瞭若指掌和海k偶像資料的扎實功夫，很快就交換了MSN

成為好友。無數次網路的訊息交流和心事分享，才明白，其實和年少輕狂時迷戀 Bee Gees、Beatles 或是羅大佑沒什麼兩樣。也因為瞭解，大女兒哈日瘋韓的心不再深不可測。

而當我變身為「無敵熊熊」，出現在小女兒經常連線的爆爆王網路遊戲時，在迷亂於瑰麗繁複畫面和操作介面的當下，昔時小蜜蜂、迷魂車一波波如潮湧般的記憶，瞬時便將我捲回瘋狂而快樂的曾經。抓準小女兒老么喜當領袖的心理，「無敵熊熊」扮演起「睏寶妹妹」小跟班的角色。果不其然，從此成為親密戰友，在「老大姐」的庇護帶領下過關斬將，每每總能在媽咪限定的一小時上網時間內打遍怪獸也打出無限歡樂。

始終小心隱藏著身分。雖不清楚爸爸怎麼忽然什麼都瞭，父女間卻已是無所不聊，搶佔視訊畫面的熱情也再度死灰復燃。遙不可及的親情，不過心轉個小彎，就從此 e 路暢通地點進女兒的心坎。……眼看規定的遊戲時間已到，卻還差一關才能完成任務。此時，對話框竟焦急地出現「爹～地！跟媽咪拜託一下啦～～」這樣一行字。霎時默滯，許久，才幡然憬悟女兒們也是用心良苦呀……